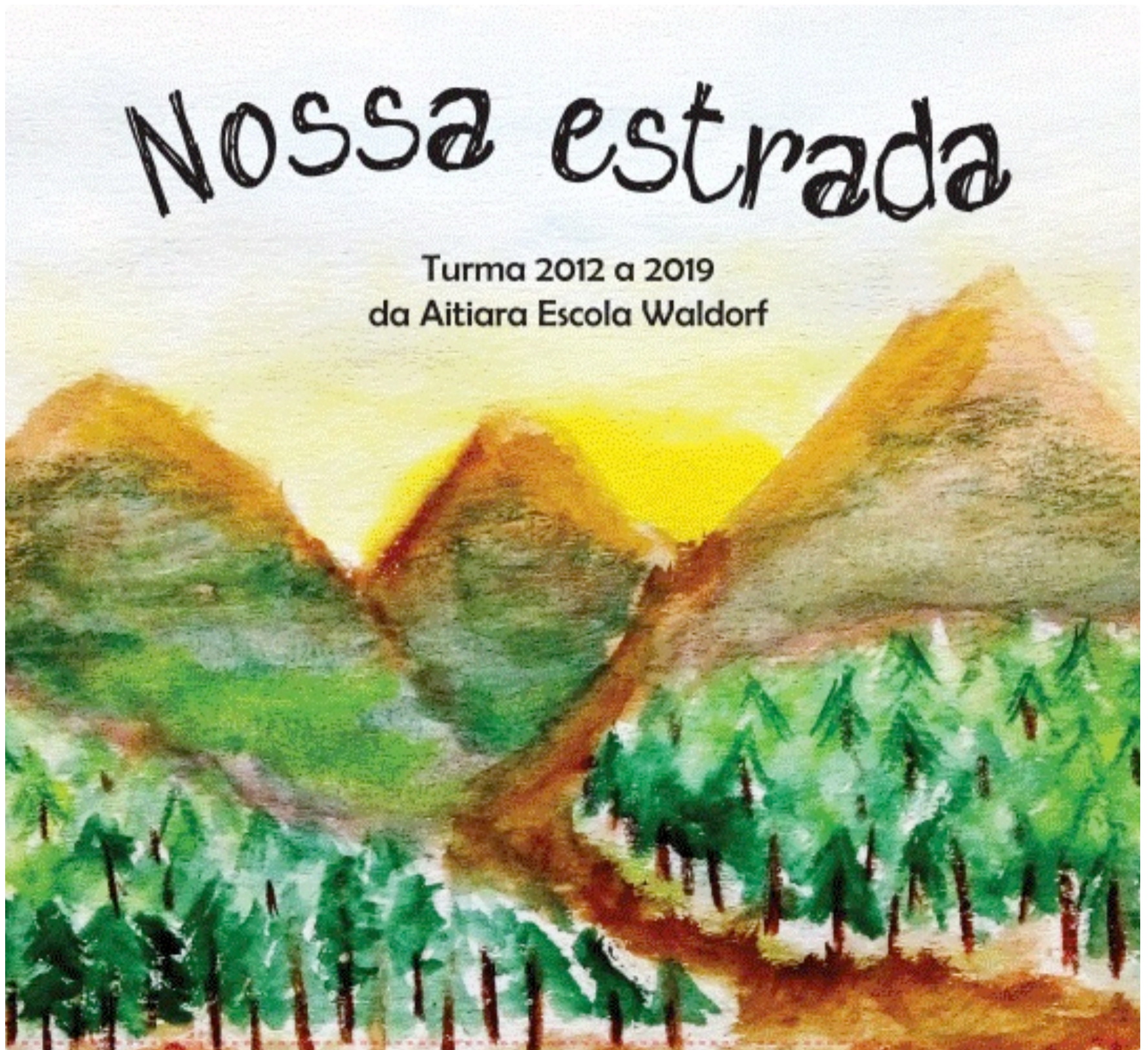


Letras

Nossa Estrada



Brèves considérations



La création des chansons, à l'origine de ce matériel, avait pour seul objectif d'élargir les expériences musicales en salle de cours et renforcer le lien entre les élèves et les thèmes travaillés à travers la sphère des sentiments, qualité intrinsèque des activités artistiques.

Ces chansons sont nées de ma compréhension momentanée (en maturation constante) de ce qui serait adapté à une classe d'élèves, entrés en première année de l'École Waldorf Aitiara en 2011 et que le destin et la professeure Marisa Santos Altavista ont généreusement livré à mes soins à partir de 2016.

Il n'y avait pas et, honnêtement, il n'y a pas la prétention de faire de ces chansons un modèle pédagogique. Cependant, face aux motivations des familles de la classe à réaliser un enregistrement de ces modestes œuvres musicales, reste le souhait qu'elles puissent servir de la meilleure forme possible ceux jusqu'auxquels elles parviennent.

Chaleureusement,

André Roberto Korsakas (professeur de classe de l'École Waldorf Aitiara)



AEVEMA - Créée en 2015 (4^{ème} classe) lors de la période d'histoire. Les mots d'origine indigène utilisés dans le refrain ont été fournis par les élèves.

BRÉSIL ET SES CAPITALES - Créée en 2016 (5^{ème} année) pour l'étude du Brésil et de ses régions.

ROYAUME MUSICAL - Créée en 2016 (5^{ème} année) pour l'époque de botanique.

ENTRE - Créée en 2017 (6^{ème} année) correspondant au moment animique vécu par les élèves à cette période.

NAVIGUER - Créée en 2018 (7^{ème} année) pour la période d'histoire, durant laquelle nous avons étudié l'ère des navigations.

LE TEMPLE - Créée en 2018 pour l'étude de l'anthropologie en 7^{ème} année.

VIE HUMAINE - Créée en 2019 lors de l'étude du système reproductif humain au début de la 8^{ème} année.

NOTRE ROUTE- Créée il y a de nombreuses années, à une époque où je ne pensais pas encore à être professeur de classe.

Naviguer

Hisse les voiles, prends le gouvernail

Car cette caravelle veut naviguer

Par les mers de cette vie

Découvrir le monde et le regarder

Les étoiles illuminent

Le ciel et les cœurs

Signalent, orientent, guident

Bénissent les marins

Et aussi leurs embarcations

Les vents et les courants

Pulsant, fluant

Propulsent les bateaux

Pendant que le timonier

Tisse le cap, trace la route

E se met à conduire ...ah...

Oh, oh, oh... (harmonie et mélodie partie 1)

Notre Route

Que le Soleil, astre roi, puisse nous enseigner

Comment ici de l'intérieur il fait pour illuminer

Mon chemin

Notre route

Qu'elle nous conduise à la lumière nous tous

Chacun de nous

Sois une étoile en fraternelle action

Et sache

Qu' une seule étoile ne fait pas la constellation

Main dans la main, c' est plus facile

Et que pour un faux pas

Existe le pardon

AEVEMA

Le Brésil a déjà été Pindorama, pays, terre des palmiers,

Ainsi, les indiens nommaient notre patrie brésilienne (2X)

De forêts, fleuves et animaux, richesses naturelles,

Était formé, et est, le royaume de nos ancêtres (2x)

L' homme est désigné aba, la femme pour l' indien est cunhã

Et notre belle Mère Terre, Nhandecy, a été créée par Tupã (2x les deux vers ci-dessus)

Abaeté, mandioca, parati, ipê, pipoca ...(cette séquence jusqu' à la fin)

Royaume musical

Il y a un certain royaume, c' est un royaume musical.

Dans celui-ci, chaque être chante un chant sans égal.

Le Soleil est le père et le chef dirigeant

Chœurs et orchestres entre les plus beaux à voir.

Chante, chante, chante plante, chante plante.

Le Soleil vous appelle :

Chantez, chantez votre chant d' étoiles !

Toute plante chante et quand elles chantent ah, ah

Le Ciel et la Terre se rencontrent et se mettent à chanter.

Oh, Oh, oh...

La Terre accueille dans sa chaleur maternelle
Toute créature de ce royaume musical.
La beauté et le parfum d'une fleur
N'existent que parce qu'il existe tant, tant d'amour.

Le Temple

Le temple duquel le poète nous parle
Le corps humain, la maison de l'âme
Demeure terrienne, abri sacré
Avec toi je vais là-bas.
Connaître
Plus de moi-même en toi
Découvrir
Le monde entier en toi.

Le Brésil et ses capitales

En terres brésiliennes
Il y a tant de variété
De climats, de personnes, de paysages,
De végétations et d'animaux.

Tant de coutumes
Et accents différents.
Traditions de chaque peuple,
Qui forment des cultures locales.

Ce pays,
Qui paraît presque un continent,
Il y a des gens de tous les coins,
Il y a des coins de tous les gens.

Cette nation,
D'une beauté sans pareille,
A aussi 26 états
Et un District Fédéral.
Chacun d'eux possède
Sa propre capitale.

Ici à SP
Sao Paulo est la capitale

Là à Rio de Janeiro
Ça se répète de façon égale.
Vitoria, Vitoria, Vitoria,
Est celle de l'ES.
Salvador est celle de la Bahia,
Ne t'emmêle pas les pinceaux.
Ouais, ouais, ouais, ouais,
Belo Horizonte est celle de MG
Oh, oh, oh, oh...
Et celle de AL s'appelle Maceio.

Goiania est celle de GO,
Cuiaba du MT,
Palmas est du TO,
Notre état le plus jeune,
Ah, ah, ah, ah,
Notre Belem est la capitale du PA.
Ouh, ouh, ouh, ouh
Et Porto Alegre celle du RS

De l'AM

Manaus est la capitale

Celle du RN

Est appelé Natal

Rio Branco, Rio Branco est celle de l'AC,

Macapa de l'AP

De RR, c'est Boa Vista,

Curitiba est celle du PR

Eh, Eh, et la plus belle,

Du CE, celle de Fortaleza,

Oh, oh quelle bonne chose,

De la PA, c'est Joao Pessoa.

Florianopolis de SC.

Là dans le haut, le PI a sa bien-aimée Teresina.

Je ne plaisante pas, c'est sérieux !

La capitale de RO est Porto Velho.

Je ne suis pas fou !

Recife est la capitale de PE.

Dans le MA,

La capitale est Sao Luis.

Dans le MS,

C'est Campo Grande, ainsi a-t-on choisi.

Là dans le beau SE

Le nom ressemble à un fruit,

Quand je dis Aracaju,
Ça m'ouvre l'appétit.

Ouah, Ouah, Ouah, ouah,
C'est le tour du District Fédéral
En lui, l'étoile qui brille
C'est la capitale du Brésil
Notre Brasilia.

Répéter partie 1

Cette nation,
D'une beauté sans pareille,
Est notre terre, notre sol,
Notre pain, notre jardin.

Entre
Entre le noir et le blanc
Tout ton de gris trouve
Sa place au milieu.

Entre la douleur, les lamentations
Et l'euphorie, navigue
Serein le batelier.

Dans des eaux profondes à faire peur,
Sous un soleil qui dit « il n'y a rien à craindre ».

Entre le Ciel et la Terre
Le destin humain vise,

Vie humaine

Refrain

Source de lumière ici sur la Terre
Du ciel, tu as reçu le don de créer
Homme, Femme
Par leur amour la vie humaine se fait

Les âmes qui sur la Terre arrivent
Aspirent à ceux qui les accueillent
Par la chaleur du ventre
Par l'amour pur et tendre
De ceux qui les conduiront

Refrain 2X

Qu'au long de tout chemin
De parents et enfants sur cette route
Les Anges du Ciel déversent
Leurs bénédictions les plus sacrées
Pour que l'Amour fructifie